

|                        |            |                    |                                                             |
|------------------------|------------|--------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Código Coleção:</b> | 1024L18604 | <b>Componente:</b> | Gênero: memória, diário, biografia, relatos de experiências |
|------------------------|------------|--------------------|-------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Bloco I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>Descrição geral da Obra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <p>O livro é uma coletânea de 12 textos mais uma apresentação, referências bibliográficas e um texto sobre a autora, tendo como temática principal pássaros. Possui todas as partes básicas necessárias, como capa, contracapa, apresentação e texto sobre a autora. Por vezes, a narrativa apresenta tom cientificista, narrado em primeira pessoa pelos próprios pássaros, sendo que, em cada uma das 12 partes, aparece um poema. A linguagem utilizada é mesmo a quantidade de texto é inapropriada para crianças em fase de alfabetização, a categoria a que se destina ("É um perfume que me reporta a situações que trazem consigo a mais variada gama de emoções", p. 10, por exemplo). A narrativa visual, por outro lado, é adequada e elaborada de forma satisfatória.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>Critérios da qualidade do texto verbal</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| 1.2.1 A linguagem do texto não se restringe a palavras utilizadas no cotidiano empregadas com ênfase na função referencial?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Parcialmente  |
| 1.2.2 O texto verbal emprega com qualidade figuras de linguagem, como metáforas, metonímias, antíteses, hipérboles e/ou elipses?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sim           |
| 1.2.3 O texto está isento de clichês?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sim           |
| 1.2.4 O texto, caracterizado pela polissemia, permite que os alunos elaborem diferentes leituras, permitindo que o professor conduza um debate sobre as diferenças entre seus pontos de vista?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sim           |
| 1.2.5 O texto verbal está escrito em acordo com um gênero da tradição literária (caso a resposta para essa pergunta for "sim" ou "parcialmente", obrigatoriamente, a resposta será "não" tanto para a pergunta 1.2.7 quanto para 1.2.8)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não se aplica |
| 1.2.6 A construção do texto corresponde de modo adequado a convenções desse gênero (questão 1.2.5), consolidando ou ampliando um repertório de formas literárias do aluno?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Não se aplica |
| 1.2.7 O texto rompe com as convenções de gêneros da tradição literária (caso a resposta para essa pergunta for "sim" ou "parcialmente", obrigatoriamente, a resposta será "não" tanto para a pergunta 1.2.5 quanto para a 1.2.6)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sim           |
| 1.2.8 A ruptura com gêneros tradicionais, nesse texto (questão 1.2.7), contribui para a ampliação de repertório de formas literárias do aluno?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Parcialmente  |
| 1.2.9 O texto verbal está isento de apologia a ideias preconceituosas e comportamentos excludentes (ou seja, racismo, fascismo, machismo ou outros modos de pensamento autoritário apresentados de forma acrítica)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sim           |
| 1.2.10 O texto verbal está isento da exploração da violência e/ou da morte de forma acrítica (ou seja, está isento de incentivos à violência)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sim           |
| 1.2.11 O texto apresenta um vocabulário predominantemente compreensível para os estudantes, em acordo com sua faixa etária?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Parcialmente  |
| 1.2.12 Quanto às obras em língua inglesa: o texto utiliza o tempo presente perfeito de forma apropriada?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não se aplica |
| 1.2.13 Quanto ao livro brinquedo: o texto é apropriado ao público-alvo e assume função estética e suscita um envolvimento emocional?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Não se aplica |
| <p>A linguagem do texto se restringe parcialmente a palavras utilizadas no cotidiano empregadas com ênfase na função referencial, pelo contrário apresenta até nomes científicos de pássaros (p. 30, por exemplo). O texto verbal emprega com qualidade figuras de linguagem, principalmente a personificação, já que os pássaros se auto apresentam (p. 14 e 18 podem ser vistas como exemplos). O texto está isento de clichês e é caracterizado pela polissemia, permite que os alunos elaborem diferentes leituras, permitindo que o professor conduza um debate sobre as diferenças entre seus pontos de vista, principalmente porque cada pássaro possui características e formas distintas, são pássaros, mas não são iguais (como exemplo, vide toda obra). O texto rompe com as convenções de gêneros da tradição literária, pois mistura memória (a partir da apresentação p 9-11: a autora não chama de apresentação, mas é onde entramos em contato com o conteúdo posterior, uma espécie de introdução do texto), uma memória biográfica, que pode também ser relacionada a experiências. Contudo, nas 12 aparições de passarinhos, há um misto de texto científico, com imagens inclusive com dados científicos, e um poema (nas 12 aparições). Essa primeira parte é uma espécie de preparação para o poema, mesclando terceira (p. 30) e primeira pessoa (p. 18) na narrativa nos 12 textos, de forma padronizada. Esse caráter cientificista se confirma quando, ao final, é apresentada a referência bibliográfica. Há dificuldades para se enquadrar o livro em algum gênero da tradição literária. Da mesma forma, há dúvidas se há uma contribuição por causa dessa ruptura com gêneros tradicionais para a ampliação do repertório do aluno, principalmente pensando que essa discussão teórica não poderá ser feita salvo com muito esforço, a priori, com crianças em fase de alfabetização, categoria a que se destina o livro. O texto verbal está isento de apologia a ideias preconceituosas e a comportamentos excludentes e isento da exploração da violência e/ou da morte de forma acrítica. O texto apresenta um vocabulário parcialmente compreensível para os estudantes, em acordo com sua faixa etária, pois, o livro destina-se a crianças em fase de alfabetização, 1º a 3º anos, e há referências a nomes científicos nos 12 capítulos e, às vezes, uma linguagem elaborada que poderia causar dificuldade até mesmo a adolescentes: "Os jasmims esparramados pelos galhos que se enroscam nas vigas do telhado perfumam as manhãs e as noites, especialmente as noites. É um perfume que me reporta a situações que trazem consigo a mais variada gama de emoções" (p. 10).</p> |               |
| <b>Critérios de avaliação do texto visual</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| <b>O texto visual (imagens e/ou ilustrações) da obra:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| 1.3.1 O texto visual evidencia interação das imagens e/ou ilustrações com o texto verbal, contribuindo para a experiência estética do leitor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sim           |
| 1.3.2 O texto visual explora recursos visuais (combinação de cores, volume e proporção, luz e sombra, enquadramento, entre outros) com vistas à experiência estética e literária.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sim           |
| 1.3.3 O texto visual contém imagens que sugerem múltiplos sentidos e estimulam o imaginário.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sim           |
| 1.3.4 O texto visual está isento de apologia a ideias preconceituosas e comportamentos excludentes (ou seja, racismo, fascismo, machismo ou outros modos de pensamento autoritário apresentados de forma acrítica)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sim           |
| 1.3.5 O texto visual está isento da exploração da violência e/ou da morte de forma acrítica (ou seja, está isento de incentivos à violência)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sim           |
| <p>O texto visual revela a interação das imagens e ilustrações com o texto verbal, contribuindo para a experiência estética do leitor. Para isso, o livro apresenta imagens que sugerem múltiplos sentidos e estimulam o imaginário, bem como contribuem para a experiência leitora dos educandos, desde a capa onde vemos a primeira foto-colagem que contém fotos recortadas de espécies de pássaros brasileiros sobrepostas a um recorte de renda e imagens de pitangas que, por sua vez, está colada em uma folha de fundo azul. Ao longo da obra, são 15 páginas com fotos colagens, que trazem o recorte da fotografia e elementos diversos, como retalhos de papel (revista, jornal, livros, papel de presente e de embrulho) e tecidos. As 12 páginas dos poemas são compostas por ilustrações figurativas e realistas do pássaro retrato além de flechas que apontam para pequenos textos que foram recortados do texto em prosa referente àquele pássaro ou indicam o tamanho da ave, além de linhas curvas pontilhadas que "costuram" textos e imagens. Os textos verbais estão sobre fundo branco e foram escritos com duas fontes, ambas claras e grandes, que colaboram para o conforto da leitura. Ao longo das 58 páginas, há linhas curvas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |

pontilhadas ligando as fotos dos pássaros aos poemas de que são o tema central.

Além de tais elementos, o texto visual está isento de apologia a ideias preconceituosas e a comportamentos excludentes, bem como da exploração da violência e/ou da morte de forma acrítica.

Critérios de adequação e tratamento do(s) tema(s)

Q(s) tratamento(s) do(s) tema(s) principal(is) da obra:

|                                                                                                                                                                                |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1.4.1 Está(ão) adequado(s) à categoria (faixa etária) do público a que se destina?                                                                                             | Sim           |
| 1.4.2 Está(ão) isento(s) de abordagem(ns) simplificador(a)s, superficial(is) e homogeneizante(s)?                                                                              | Sim           |
| 1.4.3 Possibilita(m) confronto(s) entre diferentes perspectivas ou visões de mundo?                                                                                            | Parcialmente  |
| 1.4.4 Está(ão) isento(s) de abordagem(s) que acentua(m) a submissão do leitor a normas sociais ou estratégias de opressão que silenciem conflitos entre indivíduo e sociedade? | Sim           |
| 1.4.5 É(são) apresentado(s) de modo linguisticamente adequado, sendo utilizado um vocabulário apropriado para abordagem do tema?                                               | Parcialmente  |
| 1.4.6 Contribui(em) para a consolidação e/ou ampliação do repertório de temas do(a) aluno(a)?                                                                                  | Sim           |
| 1.4.7 Quanto ao livro-brinquedo: estimula(m) sentidos e sensações, aventuras e jogos?                                                                                          | Não se aplica |
| 1.4.8 Quanto ao livro-brinquedo: buscam surpreender, atrair a curiosidade e encantar o leitor criança?                                                                         | Não se aplica |

O tratamento do tema principal da obra está adequado à categoria do público a que se destina, histórias de passarinhos, suas características. Está isento de abordagem simplificadora, superficial e homogeneizante, podendo possibilitar o confronto entre diferentes perspectivas ou visões de mundo desde que haja boa mediação, pois, o livro não apresenta tensões agudas. Está isento de abordagem que acentua a submissão do leitor a normas sociais ou estratégias de opressão que silenciem conflitos entre indivíduo e sociedade. Contudo, o texto é apresentado linguisticamente adequado de modo parcial, sendo utilizado um vocabulário parcialmente apropriado para abordagem do tema, tendo em vista a categoria a que se destina, por exemplo: "Os jasmims esparramados pelos galhos que se enroscam nas vigas do telhado perfumam as manhãs e as noites, especialmente as noites. É um perfume que me reporta a situações que trazem consigo a mais variada gama de emoções" (p. 10) ou quando traz os nomes científicos dos pássaros (nas 12 partes do texto). Lembrando, estamos falando com crianças em fase de alfabetização. O texto contribui para a consolidação e/ou ampliação do repertório de temas do aluno, apresentando a variedade de pássaros e suas características (toda a obra pode servir de exemplo).

Critérios de avaliação do projeto gráfico-editorial

O projeto gráfico editorial:

|                                                                                                                                                                                                                             |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1.5.1 Contém prefácio e/ou apresentação que contextualize brevemente autor e obra (Lembrete: este item não se aplica para a Ed. Infantil, categorias 1, 2 e 3)?                                                             | Sim           |
| 1.5.2 Favorece a leitura (diagramação, relação texto e imagens; escolha da fonte e corpo; espaçamento entre linhas; as ilustrações são legíveis para o público-alvo, entre outros)?                                         | Parcialmente  |
| 1.5.3 A capa e/ou contracapa e/ou orelha da obra contribui(em) para a mobilização do interlocutor à leitura?                                                                                                                | Sim           |
| 1.5.4 Quanto ao livro brinquedo: permite interação entre a criança e o texto, viabilizando o alcance aos temas desde a abertura convencional à abertura súbita de páginas (em 3D, por exemplo), giros, trilhos e animações? | Não se aplica |
| 1.5.5 Quanto ao livro brinquedo: oferece materialidade objetual para a ação brincante?                                                                                                                                      | Não se aplica |
| 1.5.6 Quanto ao livro brinquedo: traz efeitos de inventividade gráfica, disposição dos elementos, sensorialidades, montagens bi e tridimensionais e diversidade de junção multimeios?                                       | Não se aplica |
| 1.5.7 Quanto ao livro brinquedo: é resistente ao manuseio direto e lúdico?                                                                                                                                                  | Não se aplica |

O projeto gráfico editorial contém prefácio e/ou apresentação que contextualize brevemente autor e obra. A apresentação da autora está na página 63 e a apresentação do texto, na página 5, anuncia os motivos que a levaram a escrever a história em questão, "O novo fruto custou, mas chegou. Tive que passar por um novo tempo de maturação. Palavras já não faziam sentido diante das fantásticas imagens que eu via a cada dia com um novo olhar, uma nova luz, uma nova emoção. Era um verdadeiro mosaico de imagens! De repente, nem sei como, o papel foi para o papel: cortado, recortado, colado, sobreposto, encaixado... E então eu vi nessa composição palavras jorrando, aos borbotões. Desse processo maravilhoso nasceu o Caderno alado: uma nova linguagem, um novo tratamento, um novo caminho". Já no prefácio "A volta à terra-mãe" nas páginas 9, 10 e 11, poeticamente, a autora apresenta o cenário que a envolve para recolher as imagens dos pássaros. O projeto gráfico-editorial exibe ainda, folha de guarda, folha de rosto, e 12 pares de folhas de abertura uma com o nome do pássaro e outra com foto-colagem. . Favorece a leitura, diagramação, relação texto e imagens; escolha da fonte e corpo; espaçamento entre linhas; as ilustrações são legíveis para o público-alvo, entre outros, contudo sua indicação seria mais bem justificada para quartos e quintos anos, visto que há excesso de textos para alguém em processo de alfabetização. A capa e contracapa da obra contribui para a mobilização do interlocutor à leitura, com belo trabalho gráfico, muito colorido e indicado para crianças.

Critérios eliminatórios

A obra:

|                                                                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.6.1 A obra é literária (não se caracteriza como didática)?                                                                                                       | Não |
| 1.6.2 Apresenta texto de qualidade estética e literária que contribui para a formação do leitor?                                                                   | Não |
| 1.6.3 Está isenta de erros crassos e/ou recorrentes de revisão (para obras em língua portuguesa, considerar o acordo ortográfico vigente).                         | Sim |
| 1.6.4 Está isenta de apologias a preconceitos, moralismos e/ou estereótipos que contenham, por exemplo, teor doutrinário, panfletário ou religioso?                | Sim |
| 1.6.5 Apresenta correspondência com a categoria declarada no ato da inscrição?                                                                                     | Não |
| 1.6.6 Apresenta correspondência com o(s) tema(s) declarado(s) no ato da inscrição?                                                                                 | Sim |
| 1.6.7 Apresenta correspondência com o(s) gênero(s) literário(s) declarado(s) no ato da inscrição?                                                                  | Não |
| 1.6.8 Apresenta prefácio e/ou apresentação que contextualize brevemente autor e obra? (Lembrete: este item não se aplica para a Ed. Infantil, categorias 1, 2 e 3) | Sim |

A obra apresenta características literárias, mas não é de todo literária, a própria presença de uma referência científica ao final questiona a literariedade, a ficcionalidade da obra, bem como as imagens dos pássaros com suas características com caráter científico nas 12 partes de forma mecânica. Contudo, apresenta texto de qualidade estética e literária que contribui para a formação do leitor e está isenta de erros crassos e/ou recorrentes de revisão. O livro está isento de apologias a preconceitos, moralismos e/ou estereótipos que contenham, por exemplo, teor doutrinário, panfletário ou religioso. No entanto,

apesar de tais aspectos positivos, o livro apresenta só muito vagamente correspondência com a categoria (crianças de 7 a 9 anos) e com o gênero declarados no ato da inscrição. Somente o primeiro texto pode ser relacionado à memória e à biografia, e mesmo a certo relato de experiência. O restante do livro, as outras 12 partes, apresenta uma espécie de apresentação, na voz do passarinho, e, depois, um poema relativo ao passarinho apresentado anteriormente, o que não se caracteriza como memória ou biografia predominantemente. Apresenta correspondência com o tema declarado no ato da inscrição, principalmente relacionado ao mundo animal (os 13 textos). Apresenta prefácio e apresentação que contextualize brevemente autor e obra.

## Bloco II

### Material de Apoio ao Professor

#### O material PDF 1 (GERAL) apresenta informações que:

|                                                                                                                                                                                                          |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 2.1.1 Contextualizam o autor e a obra?                                                                                                                                                                   | Sim          |
| 2.1.2 Auxiliam o trabalho do professor para motivar o estudante a conhecer o texto literário, valorizando suas características formais e temáticas, e propondo desafios para reflexão?                   | Sim          |
| 2.1.3 Fornecem subsídios, orientações e propostas de atividades para a abordagem da obra literária com os estudantes?                                                                                    | Sim          |
| 2.1.4 Expõem, com clareza, possibilidades de trabalho com o texto, em uma gradação de elementos mais simples para aspectos mais complexos?                                                               | Sim          |
| 2.1.5 Apresentam diferentes perspectivas de compreensão do texto, respeitando sua polissemia e evitando restringir a leitura?                                                                            | Sim          |
| 2.1.6 Justificam a associação da obra à categoria e gênero literário indicados pela editora, bem como explicitam a associação da obra com o(s) tema(s) indicado(s) pela Editora no momento da inscrição? | Parcialmente |

O Material do Professor contextualiza o autor e a obra (p. 1-3) e auxilia o trabalho do professor para motivar o estudante a conhecer o texto literário, valorizando suas características formais e temáticas, e propondo desafios para reflexão, fornecendo subsídios, orientações e propostas de atividades para a abordagem da obra literária com os estudantes (p. 4-9). Expõe, com clareza, possibilidades de trabalho com o texto, em uma gradação de elementos mais simples para aspectos mais complexos, apresentando diferentes perspectivas de compreensão do texto, respeitando sua polissemia e evitando restringir a leitura (p. 4-9). Há uma justificativa associando a obra à categoria e ao gênero literário indicados pela editora, bem como explicitam a associação da obra com o tema indicado pela Editora no momento da inscrição. Contudo, há uma hiper interpretação ao dizer que falas de passarinhos, desenhos com indicações científicas, de forma repetitiva (no mesmo modelo em 12 partes) e mesmo poemas sejam relatos de experiências, sem isso estabelecer, nesses textos, nenhuma relação direta com quem efetivamente passou por essas experiências. O fato de possuir um primeiro texto como introdução, falando de certa experiência, não parece ser suficiente para estabelecer essa conexão.

#### O material PDF 2 (para os professores de língua e literatura) apresenta orientações para o trabalho com a obra literária em aulas de Língua Portuguesa e/ou Literatura ou Língua Inglesa (conforme o idioma original da obra) que:

|                                                                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.1.8 Evidenciam que se deve estudar o texto literário respeitando suas particularidades e não como qualquer outro gênero discursivo?                                                            | Sim |
| 2.1.9 Respeitam a polissemia, permitindo que leitores possam desenvolver diferentes compreensões do texto que leem e/ou escutam?                                                                 | Sim |
| 2.1.10 Abordam especificidades da linguagem no texto literário?                                                                                                                                  | Sim |
| 2.1.11 Respeitam a(s) escolha(s) linguística(s) feita(s) pelo(a) autor(a) e não tomam a linguagem literária como exemplo de correção gramatical ou de emprego adequado de uma norma linguística? | Sim |

O Material de Apoio ao Professor evidencia que o estudo do texto literário deve respeitar suas particularidades como tal, diferenciando-o de quaisquer outros gêneros. Por isso, observa e propõe, entre outros no item "C", da página 7: "Inspirados nos poemas apresentados na obra, pode-se estimular os alunos a escreverem um poema sobre o tema PÁSSAROS" que permite aos leitores desenvolver diferentes compreensões do texto aqui referido, mas, principalmente valorizar a leitura percebendo o trabalho empenhado na construção da linguagem literária. O Material de Apoio ao Professor, também, acata plenamente as escolhas linguísticas feitas pelo (a) autor(a) sem, no entanto, tomar a linguagem literária, ali desenhada como exemplo de correção gramatical ou de emprego adequado de uma norma linguística e oferece subsídios aos educadores para trabalhar com o texto em questão, mas utiliza palavras do texto para exercícios com prefixos e sufixos (p. 6, item "B"), o que pareceu utilizar o texto que se diz literário para se refletir sobre aspectos da língua não inerentes especificamente a sua construção literária ou a sua carga semântica, por exemplo.

#### O material PDF 3 (para os professores de outros componentes ou áreas) apresenta orientações gerais que:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 2.1.13 Expõem maneira(s) de abordar o texto literário que possibilita(m) ou viabiliza(m) a realização de debates capazes de articular o texto com desafios sociais contemporâneos, incluindo outros componentes ou áreas do conhecimento, com vistas a uma abordagem interdisciplinar? | Não se aplica |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

O Material de Apoio ao Professor aponta maneiras de abordar o texto literário com vistas a realização de discussões capazes de articular a obra com os desafios sociais contemporâneos, incluindo as disciplinas de Geografia, História, Ciências e Artes (Musicais e Visuais), em uma abordagem interdisciplinar, como apresentado nas páginas 7 a 9. Na página 9, especificamente, tem-se a seguinte orientação na disciplina de Ciências: "O(a) professor(a) pode organizar a turma em equipes e propor aos alunos que façam uma pesquisa sobre os pássaros da cidade onde moram. Cada equipe deverá escolher um pássaro e poderá usar o mesmo procedimento de construção do livro: escrever um texto descritivo, um poema e ilustrá-los por meio de fotografias ou colagens e desenhos. Os trabalhos de todas as equipes poderão compor um livro intitulado Caderno alado: os pássaros da nossa cidade". Ao propor tal exercício, o material reforça "o procedimento de construção do livro" como sendo descritivo, ponto que o empobreceu literariamente.

### Tutorial/vídeo-aula

#### O tutorial/vídeo-aula apresenta informações que:

|                                                                                                                                                                                                          |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 2.2.1 Contextualizam o autor e a obra?                                                                                                                                                                   | Não se aplica |
| 2.2.2 Auxiliam o professor a motivar o estudante para a recepção do texto literário?                                                                                                                     | Não se aplica |
| 2.2.3 Justificam a associação da obra à categoria e gênero literário indicados pela editora, bem como explicitam a associação da obra com o(s) tema(s) indicado(s) pela editora no momento da inscrição? | Não se aplica |
| 2.2.4 Apresentam subsídios, orientações e propostas de atividades para a abordagem da obra literária com os estudantes?                                                                                  | Não se aplica |
| 2.2.5 Estão isentas de apologias a preconceitos, moralismos e/ou estereótipos que contenham, por exemplo, teor doutrinário, panfletário ou                                                               |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| religioso?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Não se aplica |
| 2.2.6 O tutorial possui entre 5 a 10 minutos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Não se aplica |
| Não há esse material para análise.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <b>Resultado</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| <b>Resultado da Avaliação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| 3.1.1 Recomenda-se que a OBRA LITERÁRIA seja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Reprovada     |
| <p>A linguagem do texto se restringe parcialmente a palavras utilizadas no cotidiano empregadas com ênfase na função referencial, pelo contrário apresenta até nomes científicos de pássaros (p. 30, por exemplo). O texto verbal emprega figuras de linguagem, principalmente a personificação, já que os pássaros se auto apresentam (p. 14 e 18). O texto está isento de clichês e é caracterizado pela polissemia, permite que os alunos elaborem diferentes leituras, permitindo que o professor conduza um debate sobre as diferenças entre seus pontos de vista, principalmente porque cada pássaro possui características e formas distintas, sendo pássaros, mas não são iguais (vide exemplos por toda a obra). O texto rompe com as convenções de gêneros da tradição literária, pois mistura memória (a partir da apresentação p 9-11: a autora não chama de apresentação, mas é onde entramos em contato com o conteúdo posterior, uma espécie de introdução do texto), uma memória biográfica, que pode também ser relacionada a experiências. Contudo, nas 12 aparições de passarinhos, há um misto de texto científico, com imagens inclusive com dados científicos e um poema (nas 12 aparições). Essa primeira parte é uma espécie de preparação para o poema, mesclando terceira (p. 30) e primeira pessoa (p. 18) na narrativa nos 12 textos, de forma padronizada. Esse caráter cientificista se confirma quando, ao final, é apresentada a referência bibliográfica. Há dificuldades em enquadrar o livro em algum gênero da tradição literária. Da mesma forma, há dúvidas se há uma contribuição por causa dessa ruptura com gêneros tradicionais para a ampliação do repertório do aluno, principalmente pensando que essa discussão teórica não poderá ser feita salvo com muito esforço, a priori, com crianças em fase de alfabetização, categoria a que se destina o livro. O texto verbal está isento de apologia a ideias preconceituosas e a comportamentos excludentes e isento da exploração da violência e/ou da morte de forma acrítica. O texto apresenta um vocabulário parcialmente compreensível para os estudantes, em acordo com sua faixa etária. O livro destina-se a crianças em fase de alfabetização, 1º a 3º anos, mas apresenta referências a nomes científicos nos 12 capítulos e, às vezes, uma linguagem elaborada que poderia causar dificuldade até mesmo a adolescentes do Ensino Médio: "Os jasmims esparramados pelos galhos que se enroscam nas vigas do telhado perfumam as manhãs e as noites, especialmente as noites. É um perfume que me reporta a situações que trazem consigo a mais variada gama de emoções" (p. 10). O texto visual evidencia interação das imagens e/ou ilustrações com o texto verbal, contribuindo para a experiência estética do leitor (todas ilustrações, com uma concepção bem bonita pela bricolagem), explorando recursos visuais com vistas à experiência estética e literária (todas as ilustrações). O texto visual contém imagens que sugerem múltiplos sentidos e estimulam o imaginário, pois a bricolagem se constitui de uma união, muitas vezes, inesperada, seja nas cores, seja no tamanho das formas, fugindo a uma perspectiva tradicional, aproximando da arte naïfe. O texto visual também está isento de apologia a ideias preconceituosas e a comportamentos excludentes, bem como da exploração da violência e/ou da morte de forma acrítica. O tratamento do tema principal da obra está adequado à categoria do público a que se destina, histórias de passarinhos, suas características. Está isento de abordagem simplificadora, superficial e homogeneizante, possibilitando parcialmente o confronto entre diferentes perspectivas ou visões de mundo, pois há excesso de descrição. Está isento de abordagem que acentua a submissão do leitor a normas sociais ou estratégias de opressão que silencie conflitos entre indivíduo e sociedade. Contudo, o texto é apresentado linguisticamente adequado de modo parcial, sendo utilizado um vocabulário parcialmente apropriado para abordagem do tema, tendo em vista a categoria a que se destina, por exemplo: "Os jasmims esparramados pelos galhos que se enroscam nas vigas do telhado perfumam as manhãs e as noites, especialmente as noites. É um perfume que me reporta a situações que trazem consigo a mais variada gama de emoções" (p. 10) ou quando traz os nomes científicos dos pássaros (nas 12 partes do texto). É preciso lembrar que o público-alvo para o qual tal livro se destina é formado de crianças em fase de alfabetização. O texto pode contribuir para a consolidação e/ou ampliação do repertório de temas do aluno, apresentando a variedade de pássaros e suas características (toda obra), caso haja mediação do professor. O projeto gráfico-editorial contém prefácio e/ou apresentação que contextualize brevemente autor e obra (p. 63 e 7). Favorece a leitura, diagramação, relação texto e imagens; escolha da fonte e corpo; espaçamento entre linhas; as ilustrações são legíveis para o público-alvo, entre outros, contudo sua indicação seria mais bem justificada para quartos e quintos anos, visto que há excesso de textos para alguém em processo de alfabetização. A capa e contracapa da obra contribuem para a mobilização do interlocutor à leitura, com belo trabalho gráfico, muito colorido e indicado para crianças. A obra apresenta características literárias, mas não pode ser vista em seu todo desse modo, pois, a própria presença de uma referência científica ao final questiona a literariedade, a ficcionalidade da obra, bem como as imagens dos pássaros com suas características com caráter científico nas 12 partes de forma mecânica. A obra está isenta de erros crassos e/ou recorrentes de revisão, assim como de apologias a preconceitos, moralismos e/ou estereótipos que contenham, por exemplo, teor doutrinário, panfletário ou religioso. Contudo, o livro apresenta só muito vagamente correspondência com a categoria e com o gênero declarados no ato da inscrição. Somente o primeiro texto pode ser relacionado à memória e à biografia, e mesmo a certo relato de experiência. O restante do livro, as outras 12 partes, apresenta uma espécie de apresentação, na voz do passarinho, e, depois, um poema relativo ao passarinho apresentado anteriormente, o que não se caracteriza como memória ou biografia predominantemente. Apresenta correspondência com o tema declarado no ato da inscrição, principalmente relacionado ao mundo animal, os 13 textos. Apresenta prefácio e apresentação que contextualize brevemente autor e obra, conforme pedido em edital.</p> |               |
| 3.1.3 Recomenda-se que o MATERIAL DO PROFESSOR (PDF 1, 2 e 3) seja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Reprovada     |
| <p>O Material para o Professor contextualiza o autor e a obra (p. 1-3) e auxilia o trabalho do professor para motivar o estudante a conhecer o texto literário, valorizando suas características formais e temáticas, e propondo desafios para reflexão, fornecendo subsídios, orientações e propostas de atividades para a abordagem da obra literária com os estudantes (p. 4-9). Expõe, com clareza, as possibilidades de trabalho com o texto, em uma gradação de elementos mais simples para aspectos mais complexos, justifica a associação da obra à categoria e ao gênero literário indicados pela editora, bem como explicitam a associação da obra com o tema indicado pela Editora no momento da inscrição. Contudo, há uma hiper interpretação ao dizer que falas de passarinhos, desenhos com indicações científicas, de forma repetitiva (no mesmo modelo em 12 partes) e mesmo poemas sejam relatos de experiências, sem isso estabelecer, nesses textos, nenhuma relação direta com quem efetivamente passou por essas experiências. O fato de possuir um primeiro texto como introdução, falando de certa experiência, não é suficiente para estabelecer essa conexão. Além do mais, o material também apresenta orientações específicas para as aulas de Língua Portuguesa (voltadas para a leitura do texto, mas também para exercícios com "palavras soltas" que não valorizam construções literárias da obra) e para aulas de outros componentes curriculares. Chama a atenção uma proposta para aula de ciência em que o Material deixa claro para o professor que "o procedimento de construção do livro" surgiu a partir do texto descritivo, exatamente o que empobreceu literariamente a obra.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |